

## Lebenslauf

Giorgos Kanaris studierte Gesang u.a. bei Josef Metternich in München und besuchte Kurse bei Helmut Rilling, Thomas Quasthoff in Stuttgart und die Meisterklasse bei Daphne Evangelatos an der Musikhochschule München.

2005 erhielt er beim Grand Prix Maria Callas die Sonderehrung in der Kategorie Oratorium/Lied und wurde für verschiedene Konzerte mit Helmut Rilling verpflichtet.

In der Münchner Philharmonie und am Opernhaus Kairo trat er in Orffs CARMINA BURANA auf. Weitere Gastengagements führten ihn u.a. nach Athen, ans Prinzregententheater München, in das Markgräfliche Opernhaus Bayreuth und zur Ruhrtriennale.

Seit der Spielzeit 2009/2010 ist Giorgos Kanaris festes Ensemblemitglied am THEATER BONN. Er war u.a. als Marcello in Puccinis LA BOHEME, DON GIOVANNI, Enrico in Donizettis LUCIA DI LAMMERMOOR, Zurga in Bizets PERLENFISCHER und Belcore in Donizettis LIEBESTRANK, Papageno in Mozarts ZAUBERFLÖTE und Figaro in Rossinis BARBIER VON SEVILLA, Graf in Mozarts FIGAROS HOCHZEIT, Mandryka in R. Strauss ARABELLA, Posa in Verdis DON CARLO und Peter in Humperdincks HÄNSEL & GRETEL zu erleben.

Außer dem Operngesang ist Giorgos Kanaris auch im Liedbereich tätig. Zu seinem Repertoire zählen Schumanns DICHTERLIEBE und LIEDERKREIS, Schuberts SCHWANENGEANG, WINTERREISE und DIE SCHÖNE MÜLLERIN, Ravels DON QUIXOTTE, sowie Lieder von R. Strauss und Pfitzner.

Giorgos Kanaris ist Preisträger des Schloss Laubach Wettbewerbs 2009. 2010 erhielt er den Preis der "Opernfreunde Bonn", der alle zwei Jahre vergeben wird. Er war auch Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes für 2011.

In der Spielzeit 2021/22 war er als Mandryka in R. Strauss ARABELLA und Posa in Verdis DON CARLO zu hören und in 2022/23 wird er die Partien des Moses in K. Weils AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY, des Grafen in FIGAROS HOCHZEIT und des Renato in Verdis EIN MASKENBALL singen.

Im April 2017 erschien auf den Markt die CD mit dem Titel "**Songs of Yearning – Sehnsuchtslieder**" von der Firma "*Hänssler CLASSIC*", in dem er Beethovens AN DIE FERNE GELIEBTE und Schuberts SCHWANENGEANG interpretiert und im Januar 2020 wurde die letzte CD veröffentlicht mit dem Titel "**Invitation au Voyage**", in dem er Chansons von Duparc, Ravel, Ibert und Debussy singt.